

NE HABOZZ, BABOZZ!



Bagi Márta Anna

2024. 04.16.

A vásári bábjáték
magyarországi képviselője,
Vitéz László köszöntött
Benneteket.

A műfaj ikonikus alakja,
Kemény Henrik
születésének 100.
évfordulójára készül a
bábos szakma.
2020 Magyar Értéktár
beemelte soraiba

Óvodások által készített
figura



Kapcsolat

- környezet megismerésére neveléssel
- fenntarthatósággal
- hagyományéltetéssel

A báb játék!

Eszköz, módszer, tevékenység

Alkalmazott, pedagógiai bábjáték (intézményekben, családi körben)

Szórakoztató műfaj (amatőr, profi)

Gyakorló óvodapedagógusként a bábjáték mindennapi használatával kapcsolatban szeretnék ötleteket adni.

Teremtsük meg a lehetőségét annak, hogy a gyerekek észre vegyék a mindennapokban a bábjáték adta lehetőségeket. Ez persze csak akkor fog kialakulni, ha a felnőttől is ezt látják.

Alkalmazott pedagógiai bábjáték –

- Kommunikáció
- szociális kompetenciák (közös játék)
- Feszültségoldás
- Diagnosztikai ill. terápiás eszköz

Szórakoztató funkció:

- alkalmi bábjáték (spontán játék a zsebünkből)
- bábcsoportok előadásai (egymásnak, nagyok a kicsiknek, felnőttek a gyerekeknek és fordítva)
- színházlátogatás felkészülten - Tájékozódni az előadásról, a technikáról. A színház a szimbólumok nyelvén beszél, várja a közönség reakcióit.

Nincs bábkészletünk...

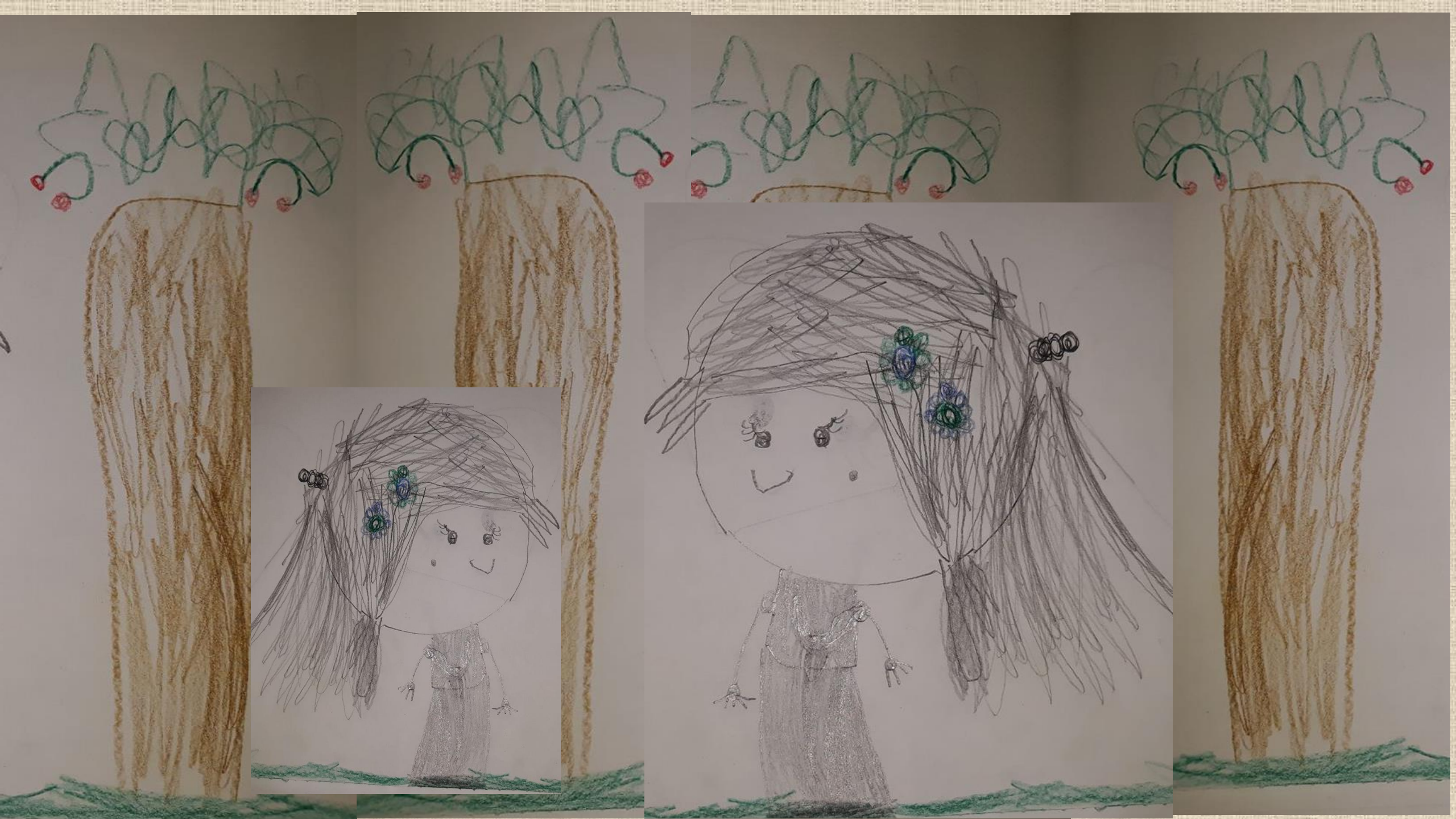


Akár például a szabad játék során jól sikerült kis rajzokból egyszerű, de tartós síkbábok készülhetnek. Erősítsük meg a gyerekek alkotási vágyát azzal, hogy rajzaikból bábkészletet hozunk létre! *Tapasztalatom szerint ezt nagyon szeretik a gyerekek, szívesen térnek vissza a maguk alkotta bábokhoz. Ezek egyszerű síkbábok, de gyermekközeliek. Átaluk készített, saját látásmódjukat tükröző mesebeli világ.*

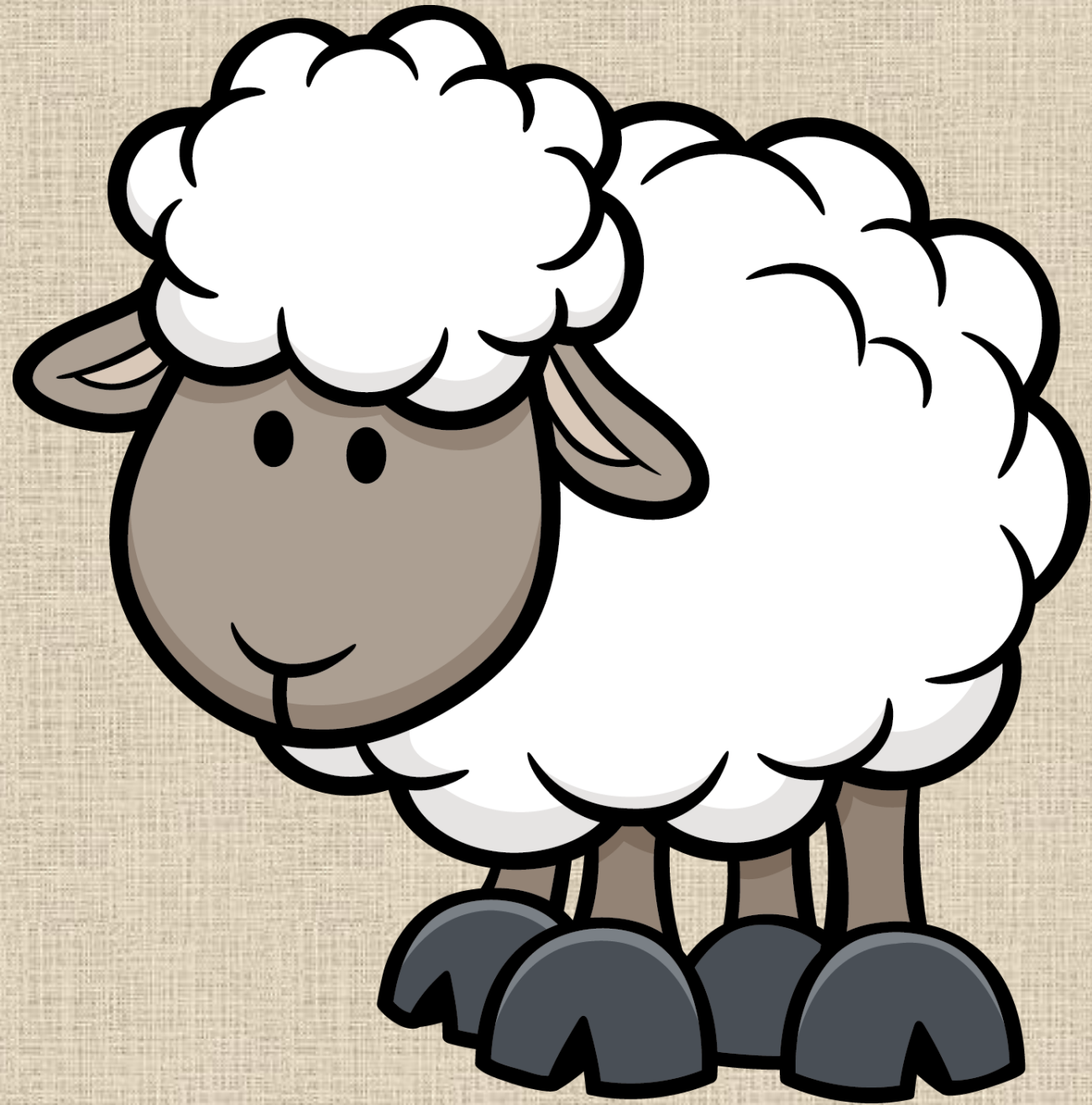


Hiszen ezekből az alkotásokból észrevétlenül válik bábu a gyermek kezében, amivel azután mesél, történetet mond, élményeket dolgoz fel, érzelmeket közvetít és él át.











Izgalmasabb, látványosabb, ha a bábnak mozog valamije.

Ha a báb végtagjait külön rögzítjük a testéhez, akkor ezek a mozgás során önkéntelenül is megmozdulnak.

Bármiből (kemény kartonpapír, dekorgumi, fólia stb.) is készüljenek a bábok, válasszuk ezt a megoldást! Ha egy kis gyöngy segítségével rögzítjük a végtagokat, a gyöngy adta távolság megakadályozza a testrészek súrlódását, így azok mozgása még látványosabb.

Készülhetnek a bábok színezéssel, festéssel, ragasztással.

Az ujjbábok megtanítják az alapokat: a báb tekintetének követését, az együtt mozgásokat, hogy az a báb mozog, amelyik beszél stb.
Készülhetnek pl.: pezsgős dugóból, filcből, horgolással..



Rendkívül egyszerű és változatos, kreativitást igénylő bábokká alakíthatók a szokásos papírcsákók. A csákók hajtogatási technikáját a nagyobbak már el tudják sajátítani, így már maga a hajtogatás is lehet önálló feladat számukra. Ezután a figurák kitalálását, megrajzolását, kifestését, színezését is a gyerekekre bízhatjuk.



Két klasszikus: fakanál és papírhenger bábok.



A **kesztyűbábokat** nagyon nehéz mozgatniuk az óvodásoknak. A kereskedelemben kapható kesztyűsök a legritkább esetben illeszkednek egy kis óvoda kezére, és így nem nyújt elég élményt sem nézni, sem játszani vele.





Bunraku technikájú bábok észrevétlenül vannak a közelünkben. Azok a plüssök, rongybabák, amelyeknek minden testrésze külön mozgatható nagyon jól lehet bábjátékra használni. A gyerekek is gyorsan megszeretik és megtanulják, hogy a kedvenc kis „alvós állatuk” miféle kifejező mozgásra kapható, mi mindent el lehet mesélni velük. Tudnak lépni, hajolni, fejet fordítani, karokat emelni, tárgyakat vinni stb.



Dobozszínház

Nagyon izgalmas és érdekes dolog, ha valaki kedvenc meséjét a régi papír bábszínházak mintájára készített, saját színházában mesélheti el. Erre nagyszerű alkalmat kínál egy hullámpapír doboz. (cipősdoboz) Előzetes terveink szerint rajzoljuk, majd díszítjük a háttérrel színezéssel, festéssel, ragasztással. Ha elég türelmünk, kitartásunk van, és nem akadályozza a bábok mozgását, még akár természetes anyagokat (zsákvászon, termények, ágak, füvek stb.) is használhatunk a „beépítéshez”.



A családok számára ismertté kell tennünk ennek a lehetőségnek a kihasználását.
A közös alkotáson túl, a közös élmény jelentőségének bemutatását.



Fentről mozgatott botos bábok

Kiváló szórakoztató technika





Legyünk mi is bátran részesei a közös játéknak! Észrevétlenül tanítjuk így a bábjáték fortélyait!
A közös játékot bármely technika alkalmazásánál javaslom.



Újrahasznosítás



A BÁBSZÍNHÁZ





Láposi Terka



1962 -

ajzkutató, rajztanár, színháztudós, művészs. Az élet azon létkérdései érdeklik, ásegíthetik az embereket egy adott téri időpillanatban együttlétekhez, a közös oz, a közös emlékezéshez, a közös gonni cselekedetekhez, a művészetekkel mtó ember identitásához.

ívodáskorú gyerekeket, középiskolások z egyetemi képzésben. Egyetemi izedes tapasztalattal rendel etpedagógiával, a mes megközelítési sz i tematikája ntropoló a pe

ek,

1980-9 formátus kvezetői m ték koheren ezt a szándé rehozta a több ta

csolódására épülő tematikáját lamikori Kossuth Lajos Tanszékén, ahol a szeti ornamen még köz 1999

Lénárt András



1955 -

as bábművész, bábrendező, bábter- r. A Heves megyei értéktárban a észe"-ként tartják nyilván **STOP** kisdiploma, UNIMA nagydiploma ndor-Dijas, 2017-ben bábjáték a Hungaricum Címre jelöl estben, Moszkvában Fesz- esterkurzusokat vezetett Marosvásárhelyi vala Egyetemen, Finnor-

a bábokra figye- dani... **Érdekel tud megcsi-**

(L. A.)

nkás- és a z

Színházban működő Harlekin Bábszínház ta 1990-1994-ig a Pécsi Nemzeti Színház Bób házi tagozatának vezetője volt. 1994-től a Bu színház tagja, szcenikusa, színésze, és rend ben innen vonult nyugdíjba. 1995-ben megalapítja a Mikropódium Csa házat. Előadásával, itthon és külföldön évti lép, kőszínházi háttér nélkül. 1996-tól tanít óraadóként a Színház és I Egyetemen: bábkészítést, tervezést, rend nészetet. Ez időtájt a SzFE-en (2021-2022 művész bábosztály-vezető tanár.

Egyéni hangvételű kortárs bábművész, ak nozhatatlan világot alkotott, és előadás utazza be a világot. Bejárta egész Európ xikóban, Argentínában, Kanadában, az l kalommal Braziliában, tizenegy alkalom járt. Nemzetközi útjai során számtalan szakmai díjban részesült.

JÖVŐ

HELYN



Köszönöm a megtisztelő
figyelmet!